



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

in collaborazione con

il Laboratorio di storia culturale e religiosa «I lunedì degli Ariani» e con l'Archivio dell'Immaginario musicale



Laboratorio di storia culturale e religiosa
«I lunedì degli Ariani»

Ravenna, 15-16 giugno 2017

Sala Conferenze, via degli Ariani 1

Corpi danzanti dall'Antichità al Rinascimento

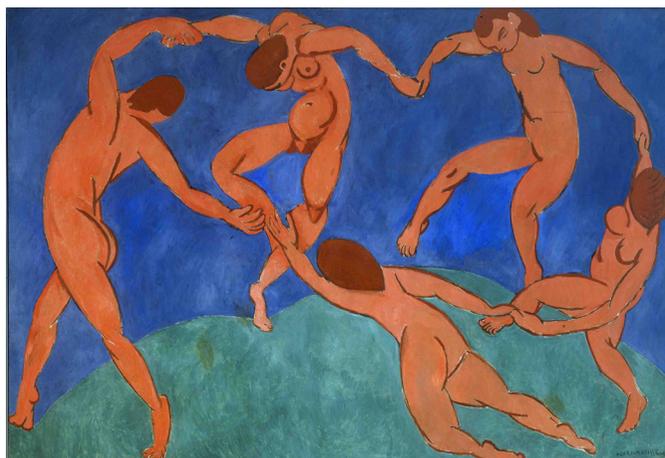


IMS Study Group on Musical Iconography

Workshop a cura di **Luigi Canetti** e **Nicoletta Guidobaldi**

Segreteria organizzativa: **Enrica Ballanti**

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it



Corpi danzanti dall'Antichità al Rinascimento

Giovedì 15 giugno ore 15

Saluti e apertura dei lavori

Prima sessione

Introduce e coordina **Alessandro Saggiaro**
(Università di Roma La Sapienza)

ore 16

Donatella Tronca (Università di Bologna)

Aschemosyne esti tou diabolou: gli schemata cristiani del corpo

ore 16.45

Mario Resta (Università di Bari -
Università di San Marino)

I "balli" di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto. Un'indagine storico-agiografica

ore 17.30

Discussione

Venerdì 16 giugno ore 9.15

Seconda sessione

Introduce e coordina **Alessandro Arcangeli**
(Università di Verona)

ore 9.45

Angelica A. Montanari (Università di Bologna)

Il tempo della danza: codici bassomedievali

ore 10.30

Gaia Prignano (Università di Bologna)

Raffigurazioni di danze dionisiache nella Ferrara di Alfonso I d'Este. Limiti e prospettive di un'indagine iconografica

ore 11.15

Coffee break

ore 11.30

Discussione

ore 12.00

Tavola rotonda: questioni, ricerche e progetti

Intervengono **Luigi Canetti, Nicoletta Guidobaldi, Sebastiana Nobili, Alessandro Volpe, Antonio Ziosi**